



**PATRICIA MAYAYO** es Màster en Història de l'Art per la Case Western Reserve University (Ohio, EUA) i Doctora en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Madrid.

Actualment, és Professora Titular d'Història de l'Art a la Universitat Autònoma de Madrid. Entre 1998 i 2006 va ser professora d'Història de l'Art a la Universitat Europea de Madrid.

És editora del llibre col·lectiu *En torno a Georges Bataille* (Madrid, Cruce, 1998) i autora dels llibres *Frida Kahlo. Contra el mito* (Madrid, Cátedra, 2008), *Historias de mujeres, historias del arte* (Madrid, Cátedra, 2003), *Louise Bourgeois* (Hondarribia, Nerea, 2002) i *André Masson: Mitologías* (Madrid, Metáforas del Movimiento Moderno, 2002), així com de nombrosos textos sobre historiografia feminista i art contemporani.

---

**PATRICIA MAYAYO** es Máster en Historia del Arte por la Case Western Reserve University (Ohio, E.E.U.U.) y Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

En la actualidad, es Profesora Titular de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid. Entre 1998 y 2006 fue profesora de Historia del Arte en la Universidad Europea de Madrid.

Es editora del libro colectivo *En torno a Georges Bataille* (Madrid, Cruce, 1998) y autora de los libros *Frida Kahlo. Contra el mito* (Madrid, Cátedra, 2008), *Historias de mujeres, historias del arte* (Madrid, Cátedra, 2003), *Louise Bourgeois* (Hondarribia, Nerea, 2002) y *André Masson: Mitologías* (Madrid, Metáforas del Movimiento Moderno, 2002), así como de numerosos textos sobre historiografía feminista y arte contemporáneo.

---

**PATRICIA MAYAYO** holds an MA in Art History from the Case Western Reserve University (Ohio, USA) and a PhD in Art History from the Universidad Autónoma de Madrid.

She is a Professor of Art History at the Universidad Autónoma de Madrid. Between 1998 and 2006 she taught art history at the Universidad Europea de Madrid.

Patricia Mayayo is specially interested in issues related to feminism, subjectivity and contemporary art. She is the editor of the book *En torno a Georges Bataille* (Madrid, Cruce, 1998) and the author of the books *Frida Kahlo. Contra el mito* (Madrid, Cátedra, 2008), *Historias de mujeres, historias del arte* (Madrid, Cátedra, 2003), *Louise Bourgeois* (Hondarribia, Nerea, 2002), and *André Masson: Mitologías* (Madrid, Metáforas del movimiento moderno, 2002).