



MIRIAM PALMA CEBALLOS és professora titular del departament de Filologia Alemanya de la Universitat de Sevilla, on imparteix classes de literatura alemanya. La seva tasca investigadora se centra en la literatura del segle XX i XXI, essencialment, però no de manera exclusiva, en els àmbits dels estudis de gènere i de la transculturalitat. D'entre les seves publicacions destaquen *La construcción del sujeto femenino en la obra de Irmtraud Morgner* (Sevilla, 2010). Com a editora ha publicat *Márgenes y minorías en la literatura*, editada conjuntament amb Manuel Maldonado, i les realitzades amb Eva Parra: *Las Mujeres y el Mal* (Sevilla, 2002), *Cuerpo y género: la Construcción de la Sexualidad Humana* (Jerez de la Frontera, 2005); *Mujeres y ausencias. Duelo y escritura* (Berna, 2009), *Matrias, patrias. Identidades genéricas traspasando fronteras* (Madrid, 2009).

Com a autora de textos de ficció ha publicat la novel·la *La huella de las ausencias. Un relato sobre Walada* (Córdoba, 2010).

MIRIAM PALMA CEBALLOS es profesora titular del departamento de Filología Alemana de la Universidad de Sevilla, en la que imparte clases de literatura alemana. Su labor investigadora se centra en la literatura del siglo XX y XXI, esencialmente, pero no de modo exclusivo, en los ámbitos de los estudios de género y de la transculturalidad. De entre sus publicaciones destacan *La construcción del sujeto femenino en la obra de Irmtraud Morgner* (Sevilla, 2010). Como editora ha publicado *Márgenes y minorías en la literatura*, editada junto a Manuel Maldonado, y las realizadas junto con Eva Parra: *Las Mujeres y el Mal* (Sevilla, 2002), *Cuerpo y género: la Construcción de la Sexualidad Humana* (Jerez de la Frontera, 2005); *Mujeres y ausencias. Duelo y escritura* (Berna, 2009), *Matrias, patrias. Identidades genéricas traspasando fronteras* (Madrid, 2009).

Como autora de textos de ficción ha publicado la novela *La huella de las ausencias. Un relato sobre Walada* (Córdoba, 2010).

MIRIAM PALMA CEBALLOS is a professor of German studies department at the University of Seville, where he teaches German literature. His research focuses on the literature of the XX and XXI century, mainly but not exclusively, in the fields of gender studies and transculturation. Some her publications include the following: *La construcción del sujeto femenino en la obra de Irmtraud Morgner* (Sevilla, 2010); as an editor has published *Márgenes y minorías en la literatura*, co-edited with Manuel Maldonado; and carried along with Eva Parra: *Las Mujeres y el mal* (Sevilla, 2002), *Cuerpo y género: la Construcción de la Sexualidad Humana* (Jerez de la Frontera, 2005); *Mujeres y ausencias. Duelo y escritura* (Berna, 2009), *Matrias, patrias. Identidades genéricas traspasando fronteras* (Madrid, 2009).