



BEGONYA SÁEZ TAJAFUERCE és doctora en filosofia (1991) i professora agregada al departament de filosofia de l'Universitat Autònoma de Barcelona des de 1999. since 1999. Des de 2000, en el marc del programa Ramón y Cajal, centra la seva recerca en la definició i la representació de la identitat des d'una perspectiva interdisciplinar. A partir de 2004, s'ocupa d'un topos específic de la identitat, com és el cos, que observa tant des de la filosofia com des de la teoria de la literatura i dels estudis culturals. Ancorada en els estudis postestructuralistes de gènere i queer, la seva recerca s'aboca a l'estudi de la noció, plurívoca, de frontera, com a eina per a una crítica ontològica, estètica i ètica del pensament i de les pràctiques binàries. N'és mostra la seva publicació més recent, *Off the record. Representació fronterera de la memòria històrica de les dones* (EdiUoc, Barcelona, 2011).

BEGONYA SÁEZ TAJAFUERCE es doctora en filosofía (1991) y profesora agregada al departamento de filosofía de la Universitat Autònoma de Barcelona desde 1999. Desde 2000, en el marco del programa Ramón y Cajal, centra su investigación en la definición y la representación de la identidad desde una perspectiva interdisciplinar. A partir de 2004, se ocupa de un topos específico de la identidad, como es el cuerpo, que observa tanto desde la filosofía como desde la teoría de la literatura y de los estudios culturales. Anclada en los estudios postestructuralistas de género y queer, su investigación se aboca al estudio de la noción, plurívoca, de frontera, como herramienta para una crítica ontológica, estética y ética del pensamiento y de las prácticas binarias. Muestra de ello es su publicación más reciente, *Off the record. Representació fronterera de la memòria històrica de les dones* (EdiUoc, Barcelona, 2011).

BEGONYA SÁEZ TAJAFUERCE, Ph.D. in Philosophy (1991), lectures at the Philosophy Department at the Universitat Autònoma de Barcelona since 1999. Starting in 2002, as a Ramón y Cajal fellow, she became interested in approaching the definition and representation of identity from an interdisciplinary perspective, turning, in 2004, towards a specific topos of identity such as the body, and observing it from a philosophical angle as well as from the point of view of theory of literature, and of cultural studies. Anchored in post-structuralism, as also in gender, and queer studies, her research draws upon the plurivocal notion of border as a tool for ontological, aesthetical, and ethical critique of binary thought and practices. Her most recent publication on the topic is *Off the record. Representació fronterera de la memòria històrica de les dones* (EdiUoc, Barcelona, 2011).