

Índex

Ser, estar, semblar i esdevenir són verbs copulatius: actuar per reinventar el món (o de la in/visibilitat)

Meri Torras i Francès 11

Genealogies

Plomes de paper: Representació de les lesbianes en la nostra literatura recent
M^a Àngels Cabré 17

«Patchwork lèsbic»
Mercè Otero Vidal 41

Apunts per anar reconstruint lo passat més immediat (que, com que
no s'ha considerat La Història, ja va ser oblidat abans d'ahir)
Mari Chordà Recasens 47

De la burgesia a l'okupació. Breu genealogia de la reescriptura
del desig femení a la cultura barcelonesa
Maria Castrejón 63

Polítiques

Entre vulnerables, absents i interseccionals. Una anàlisi de les polítiques
d'igualtat centrals, d'Andalusia, Catalunya, Madrid i el País Basc
Raquel (Lucas) Platero 75

L'etiqueta i la correcció sexual. Darrere les persianes
Carme Porta Abad 93

Representacions

Viratges, visibilitats i reminiscències de Maria-Mercè Marçal
Rafael M. Mérida Jiménez 99

Victimisme i palimpsest lesbià a la narrativa de Carme Riera i Montserrat Roig
Angie Simonis 107

Vides lesbianes: l'espai propi i compartit sota la mirada del sistema <i>Nora Almada</i>	121
Desig en trànsit: amor, desamor i erotisme lesbià a <i>Habitación de hotel</i> , de Cristina Peri Rossi <i>Elena Castro</i>	133
Una presència essencial: <i>lesbianes</i> , representació, televisió i educació <i>Aina Pérez Fontdevila</i>	143
Re/Construccions dels Cossos Lesbians: aspirem a un «Circuit» post-pornogràfic? <i>Marisela Montenegro, Joan Pujol i Nagore García</i>	155
Re/presentacions del desig lèsbic a <i>Sévigné (Julia Berkowitz)</i> , de Marta Batllebò-Coll <i>Noemí Acedo Alonso</i>	165
Art Les, Queer i Trans... en català! <i>Elina Norandi</i>	173
Espais virtuals i reinscripcions corporals: l'ús de l'estereotip al fotobloc <i>La tortilleria</i> <i>Jéssica Faciabén Lago</i>	183

Ficcions

La carta <i>Josefa Contijoch</i>	201
Envers un <i>Elogi del happy end</i> <i>Isabel Franc</i>	203

Epíleg

En primera persona plural. Conversa a tres veus <i>Noemí Acedo, Jéssica Faciabén i Aina Pérez</i>	213
--	-----