



cos i textualitat

RELACIÓ D'ACTIVITATS REALITZADES DE 2009 A 2013 PEL GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT COS I TEXTUALITAT (2009SGR651)

1. CONGRESSOS, COL·LOQUIS, SEMINARIS I JORNADES INTERNACIONALS

1.1- Congressos i col·loquis internacionals organitzats o co-organitzats.

a) Organització del II CONGRÉS INTERNACIONAL LOS TEXTOS DEL CUERPO: "Generar cuerpos: producciones discursivas sexuadas" (30 novembre-3 de desembre de 2010)

Organització del II Congrés Internacional, amb una inscripció de 130 comunicants d'arreu del món i la participació de ponents de prestigi de diferents universitats. El congrés va estructurar-se amb 4 taules rodones organitzades pel comitè científic, 5 plenàries i 10 taules de comunicacions diàries. Tenia un valor de 2,5 crèdits en crèdits de lliure elecció pels estudiants assistents.

El grup organitza un congrés internacional cada tres anys: el 2007, el I Congrés Internacional Los Textos del Cuerpo. Prácticas, discursos, miradas (26-30 març) i el 2014, el III Congrés Internacional Los Textos del Cuerpo. El caleidoscopio autorial (3-5 desembre 2014).

Per veure el programa: <http://cositextualitat.uab.cat/ct/novetats.php?reg=16>

b) Co-organització i participació al III, IV, V i VI CONGRESO INTERNACIONAL EL CUERPO DESCIFRADO. (2009-2013)

El grup co-organitza un congrés internacional juntament amb l'equip investigador El cuerpo descifrado (Universidad Autónoma Metropolitana de México), que es celebra a diferents seus universitàries de Mèxic.

Més informació: <http://www.elcuerpodescifrado.com/sede.htm>

c) Co-organització del CONGRÉS INTERNACIONAL HABITAR EL GÉNERO/ INHABITING GENDER. XXI Congreso Anual de la AILCFH (19-21 octubre de 2011)

El grup va co-organitzar, juntament amb el Centre Dona i Literatura, el XXI Congreso Anual de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica, celebrat a la Universitat de Barcelona.

Programa: <http://www.ub.edu/cdona/ailcfh.htm>

d) Co-organització del COL·LOQUI INTERNACIONAL EL COS EN JOC: CARTOGRAFIA CONCEPTUAL i REPRESENTACIONS A LA PRODUCCIÓ CULTURAL HISPANOAMERICANA (2-3 de desembre de 2011)

Col·loqui internacional co-organitzat amb l'Institut de Recherches Intersites d'Études Culturelles (IRIEC-Toulouse), i celebrat a la Universitat de Tolouse II- Le Mirail.

Programa: http://cositextualitat.uab.cat/web/wp-content/uploads/2011/01/le-corps-en-jeu_programa.pdf/

e) Co-organització del COL·LOQUI INTERNACIONAL "ANALITZANT EL COS: LA VIGÈNCIA POLÍTICA DE LA PSICOANÀLISI" (29 i 30 de novembre de 2012)

Col·loqui internacional co-organitzat juntament amb el Departament de Filosofia de la UAB. Comptà, entre d'altres, amb l'especialista francès Paul-Laurent Assoun (Universitat Paris VII).

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1703>



cos i textualitat

f) Co-organització del I COL-LOQUI INTERNACIONAL *QUEER* INTERDISCIPLINARIO: Pensando “lo queer” desde y en América Latina (25, 26, 27 d’octubre de 2012)

Col·loqui internacional co-organitzat amb FLACSO-ECUADOR.

Programa: <https://docs.google.com/file/d/0B1pzXHd6vHJEV2ExVTISbk1OcTg/edit?pli=1>

1.2- Jornades i seminaris internacionals organitzats i co-organitzats

g) Co-organització JORNADES INTERNACIONALS COS, MEMÒRIA I REPRESENTACIÓ. DIÀLEG AMB JUDITH BUTLER I ADRIANA CAVARERO (11-13 de juliol de 2011)

Curs d’estiu (Curs C25 de la Universitat d’Estiu de la UAB 2011) i seminari co-organitzat amb el MACBA, amb la presència de les filòsofes Judith Butler i Adriana Cavarero.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=943>

h) Co-organització de les II Jornades Internacionals SEXUALITAT, CULPA I EL REAL. ALENKA ZUPANCIC I JOAN COPJEC EN DIÀLEG. (2-4 de juliol de 2012)

Jornades co-organitzades amb el MACBA i celebrades en el marc dels cursos de la Universitat d’Estiu de l’Autònoma, amb la presència de les professores Zupancic i Copjec.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1528>

i) IV JORNADES MARÇALIANES «I EN EL FOC NOU D’UNA ALTRA LLENGUA» (6-9 de novembre de 2012)

Co-organització de les IV Jornades Marçalianes amb la Fundació Maria Mercè Marçal i celebrades a l’Institut Francès i al Centre Cívic Pati Llimona, entre d’altres espais de la ciutat.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1670>

1.3- Participació col·lectiva a congressos i col·loquis internacionals (organització de taules rodones i grups de treball)

j) Coordinació i participació al 53è CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS *Los pueblos americanos: cambios y continuidades. La construcción de lo propio en un mundo globalizado* (19-24 de juliol de 2009)

Coordinació del simposi “Disciplinas, discursos y prácticas corporales: una mirada a la construcción cultural de los cuerpos y las identidades”, dirigit per la IP del grup Meri Torras i per la Dra. Elsa Muñoz, integrant del grup El Cuerpo Descifrado de la UAM (Universidad Autónoma Metropolitana de México), amb assistència d’un elevat nombre d’investigadors/es del grup.

A més, la Dra. Meri Torras i la doctoranda Noemí Acedo, van participar al simposi “Cambios y continuidades en la narrativa de escritoras mexicanas y argentinas”, amb dues comunicacions.

Més informació: http://www.antropologiavisual.cl/53_americanistas.htm



cos i textualitat

k) Participació al Congrés internacional “El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales” (28-31 de gener de 2009)

Participació del grup al Congrés internacional organitzat per la Institució Milà i Fontanals, del CSIC i celebrat a la seva seu barcelonina.

Més informació: <http://www.imf.csic.es/web/esp/novedades-read.asp?id=5&q=>

l) Participació al Col·loqui Internacional LEER LATINOAMÉRICA HOY: ¿UNA DESCOLONIZACIÓN IMPOSIBLE? DESAFÍOS DE POSCOLONIALIDAD, OTREDAD, REPRESENTACIÓN Y SUBALTERNIDAD (11-13 de maig de 2011)

Congrés internacional organitzat pel grup “Inventario de Mitos Prehispánicos” i celebrat a la Universitat Autònoma de Barcelona. El grup hi va organitzar dues taules rodones: “Poder leer(te): miradas sujetas a un aquí” (amb la participació dels membres del grup Mireia Calafell i Diego Falconí) i “Po/éticas de resistencia: ponerle cuerpo al género” (amb la participació dels membres del grup Noemí Acedo, Meri Torras i Aina Pérez i de la col·laboradora Marie-Agnès Palaisi-Robert, de la Universitat de Toulouse II-Le Mirail).

Programa: <http://jornades.uab.cat/leerlatinoamerica/>

m) Coordinació al XVI SEMINÁRIO ACADÊMICO APEC. HORIZONTES DE BRASIL: CENÁRIOS, INTERCÂMBIOS E DIVERSIDADE (1-14 maig de 2011)

Coordinació del grup de treball “Escrituras do corpo na Iberoamérica”. Seminari organitzat per Associação dos Pesquisadores e Estudantes Brasileiros na Catalunha (APEC) i celebrat a la Universitat de Barcelona.

Més informació: <http://www.apecbcn.org/>

n) Taula rodona a I CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE GÈNERE, DESENVOLUPAMENT I TEXTUALITAT. TEXTOS FONDAMENTALS PER AL DESENVOLUPAMENT DE LES DONES (15-17 juny de 2011)

Organització d'una taula rodona a aquest congrés internacional, celebrat a la Universitat de Vic, amb la participació de Meri Torras, Jessica Faciabén, Noemí Acedo i Aina Pérez.

Més informació: <http://www.uvic.es/congres-internacional-sobre-genero>

o) Taula rodona al VII SIMPOSI DE LITERATURA AUTOBIOGRÀFICA: BIOGRAFIES I RETRATS A LA LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XX (7-9 novembre de 2013)

Coordinació de la taula rodona “Com la teoria fa biografia” amb la participació de Meri Torras, Michelle Gamma, Noemí Acedo, Mayte Cantero i Aina Pérez. Simposi celebrat a la Universitat d'Alacant.

Més informació: http://web.ua.es/literatura_autobiografica

2. ORGANITZACIÓ DE SEMINARIS I JORNADES NACIONALS

a) Organització del II, III, IV i V SEMINARI CORPOGRAFIES

El grup organitza anualment un seminari obert sobre una de les seves línies d'investigació. Els seminaris Corpografies són alhora espais de discussió científica i de difusió de la recerca. S'estructuren al voltant de tres ponències magistrals i d'una taula rodona on participen artistes i activistes, obrint-se així al teixit associatiu i cultural de la ciutat. S'han dut a terme a Hangar i al Centre Cívic Pati Llimona.



cos i textualitat

El seminari **Corpografies II: Gènere, alteritat i diferència** (12-15 abril de 2010) suposà la continuació directa de Corpografies: diàlegs interdisciplinars entorn del cos (2008). L'edició de 2010 se centrà en la consideració de les dones (i els seus cossos) com a altre i ho abordà des de la filosofia i la construcció de la identitat a partir de la modernitat, fins a l'art, passant per la literatura i els estudis dels cossos migrants, marcats per una ètnia i una classe econòmica social. Va comptar amb la participació de Joan Carles Mèlich (Cos i Textualitat), Mercè Coll (Universitat de Barcelona), Elena Castro (Cos i Textualitat) i Patricia Mayayo (Cos i Textualitat)

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/web/wp-content/uploads/2011/01/programaNEW-CAT2.pdf>

El seminari **Corpografies III. Sexualitats possibles, desitjos diferents** (11-14 abril de 2011) proposà un recorregut per algunes de les sexualitats i desitjos possibles, com l'heterosexualitat, l'homosexualitat, la transsexualitat, la intersexualitat i allò *queer*. Va comptar amb la participació de Sara Martín (Cos i Textualitat), Elena Castro (Cos i Textualitat), Gerard Coll-Planas (U. de Vic) i Miquel Missé.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=692>

El seminari **Corpografies IV. Escriure la frontera: gènere, cos i migració** (16-19 abril de 2012) proposà una reflexió entorn dels conceptes de representació i frontera des de la perspectiva de la migració i el gènere. Comptà amb la participació de Begonya Pozo (U. de València), Miriam Palma (Cos i Textualitat), Begonya Sáez (Cos i Textualitat), Flavia Company i Dante Bertrini (escriptors).

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1453>

El seminari **Corpografies V. El gènere de l'autoria. Re/produir la cultura** (15-18 abril de 2013) es va centrar en la relació entre gènere, autoria, autoritat i corporalitat, atenent sobretot a les dificultats que comporta per a segons quins col·lectius l'accés als llocs d'autoritat i a les seves funcions autoritzades. Comptà amb la participació de Meri Torras (Cos i Textualitat), Aina Pérez (Cos i Textualitat), Diego Falconí (Cos i Textualitat), Maia Creus i Nac Bremón.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1786>

El 2014 se'n celebrarà la VI edició, que girarà entorn del concepte de vulnerabilitat i comptarà amb la participació de Noemí Acedo (Cos i Textualitat), Beatriz Preciado (PEI-MACBA) i Marina Garcés (Universitat de Zaragoza).

Totes les edicions del seminari Corpografies s'han dut a terme amb el suport del Ministeri de Ciència i Innovació, l'AGAUR i l'Institut de la Mujer.

b) Organització dels seminaris EL CUERPO EN LA LETRA i FRONTERAS DEL GÉNERO, amb Liliana Lukin (22 i 29 de novembre de 2010)

Seminari amb l'escriptora i investigadora de Buenos Aires Liliana Lukin, celebrat a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Més informació: <http://cositextualitat.uab.cat/ct/congressos.php>

c) Co-organització del seminari COM ESCRIU UN COS?, amb Jean-Luc Nancy (21-23 de febrer de 2011)

Co-organització, amb el MACBA i la Fundació Miró, d'un seminari amb el filòsof Jean-Luc Nancy.

Més informació: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=381>

d) Co-organització de les Jornades DIÀLEGS TRANSATLÀNTICS SOBRE DONES ESCRITORES I DONES ESCRITES (26-27 de juny de 2013)

Seminari co-organitzat amb el Centre Dona i Literatura, l'Institut Franklin i el Departament de Filologia Espanyola de la UAB.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1914>



e) Seminari SUBJECTES PEL COS. DIÀLEG AMB CATHERINE MALABOU (20 de desembre de 2013)

Seminari co-organitzat amb el Departament de Filosofia de la UAB i programat dins les jornades Amor Subversiu, organitzades pel CCCB.

Més informació: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=2041>

f) Organització del Seminari SEXUALITATS I REPRESENTACIONS CULTURALS (6 i 20 d'abril de 2013)

Seminari co-organitzat amb l'Alliance Française de Sabadell i amb la participació de Meri Torras, Aina Pérez, Jéssica Faciabén i Noemí Acedo.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1772>

3. PUBLICACIONS COORDINADES PEL GRUP

3.1. Col·leccions i revistes editades pel grup

a) Publicació de la col·lecció TEXTOS DEL CUERPO

Col·lecció dirigida per Meri Torras i Mireia Calafell, publicada per Sehen (Edicions UOC) i coordinada pel grup. Fins ara s'han publicat els següents títols:

- Cuerpos desordenados*, de Rafael M. Mérida Jiménez (2009)
- Deseos, cuerpos y ciudades*, de José Miguel G. Cortés (2009)
- Transformaciones corporales: la etnocirugía*, d'Elsa Muñoz (2010)
- El otro de sí mismo. Por una ética desde el cuerpo*, de Joan-Carles Mèlich (2010)
- Cuerpos sexuados, cuerpos de (re)producción*, de Patricia Mayayo (2011)
- Cos textual-sexual. Inscripciones del deseo lésbic a la poesía espanyola contemporània/ Cuerpo textual-sexual. Inscripciones del deseo lésbico en la poesía española contemporánea*, d'Elena Castro (2011)
- Desafíos a la heterosexualidad obligatoria*, de Sara Martín Alegre (2011)
- La carn i la metàfora. Una reflexió sobre el cos en la teoria queer*, de Gerard Coll-Planas (2011)
- Transsexualitats. Altres mirades possibles*, de Miquel Missé (2012)
- Las entrañas del sujeto jurídico. Un diálogo entre la literatura y el derecho*, de Diego Falconí Trávez (2012).

b) Publicació de la col·lecció CUERPOS QUE CUENTAN

Col·lecció dirigida per la Dra. Meri Torras, publicada per Sehen (Edicions UOC) i coordinada pel grup. Fins ara s'han publicat els següents títols:

- Escribir con el cuerpo*, Beatriz Ferrús i Núria Calafell (eds.) (2009)
- A Body That Could Never Rest. Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas*, Félix Ernesto Chávez i Diego Falconí (eds.) (2009)
- Pasen y vean. Estudios culturales*, Isabel Clúa i Pau Pitarch (eds.) (2009)
- Encarna(c)iones. Teorías de los cuerpos*, Meri Torras i Noemí Acedo (eds.) (2009)
- El cuerpo del significante. La literatura contemporánea desde las teorías corporales*, Diego Falconí i Noemí Acedo (eds.) (2011)
- La piel en la palestra. Estudios corporales II*, Alba Del Pozo i Alba Serrano (eds.) (2011)
- El cuerpo en mente. Versiones del ser desde el pensamiento contemporáneo*, Aina Pérez i Mireia Calafell (eds.) (2011)
- A flor de text. Representacions de la corporeïtat als llenguatges artístics*, Noemí Acedo i Aina Pérez (eds.) (2011)



cos i textualitat

-*Accions i reinencions. Cultures lèsbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI*, Meri Torras (ed.) (2011)

c) Coedició de *Lectora. Revista de Dones i Textualitat*

Co-edició, juntament amb el Centre Dona i Literatura de la UB, dels números 15 (2009), 16 (2010), 17 (2011), 18 (2012) i 19 (2013) de la revista.

Revista indexada a Latinindex, MIAR, MLA, RACO, Dialnet, Sumaris CBUC, Ulrich's, ISOC, DICE, In-RECS Carhus Plus 2010, ANEP.

Més informació: <http://revistes.iec.cat/index.php/lectora>

3.2. Coordinació de dossiers

d) Coordinació dels *Quaderns de la revista Debats*, núm 19, 2012/2013.

Coordinació del dossier "Un corpus para el cuerpo", a la revista *Debats*, de la Institució Alfons el Magnànim. Revista indexada a DIALNET, CIRC (c), Latindex.

Més informació: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1832>

e) Coordinació del dossier central de la revista *Interfaces*, núm 19, II, 2013.

Coordinació del dossier "Saberes e poderes do corpo", a la revista *Interfaces*, de la Universidade Federal de Rio de Janeiro. Revista indexada en Latindex.

Més informació: www.cla.ufrj.br

f) Participació col·lectiva al dossier central de *Quaderns de les idees, les arts i les lletres*, 193, 2013

Participació al dossier "Sexualitat/s", de la revista *Quaderns de les idees, les arts i les lletres*, de la Fundació Ars.

Més informació: <http://quadern.fundacioars.org/>

3.3. Volums editats pel grup

g) Publicació *OFF THE RECORD. Representacions frontereres de la memòria històrica de les dones* (EdiUOC, 2011)

Publicació sorgida arrel del projecte de mateix títol atorgat per l'Institut Català de les dones. De Begonya Sáez, Mireia Calafell i Isabel Segura.

Més informació: <http://www.editorialuoc.cat/offtherecord-p-938.html?cPath=1>

h) Publicació d'*Accions i reinencions. Cultures lèsbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI* (EdiUOC, 2011)

Publicació sorgida arrel del projecte "In/visibles. Conceptualitzacions i representacions de la dona lesbiana a la Catalunya del tombant del segle XX-XXI", subvencionat per l'Institut Català de les Dones. Coordinada pel grup i editada per Meri Torras.

Disponible a: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1302>



cos i textualitat

i) Publicació *IV JORNADES MARÇALIANES. I EN EL FOC NOU D'UNA ALTRA LENGUA* (FMM, 2013)

Publicació del volum resultant de les IV Jornades Marçalianes, amb textos d'investigadors/es nacionals i internacionals, així com de poetes catalanes. Publicat per la Fundació Maria-Mercè Marçal.

Més informació: <http://www.fmmm.cat/>

j) Publicació de *Ser-para-el-sexo. Diálogo entre filosofía y psicoanálisis* (CIPS, 2013)

Publicació coordinada pel grup amb textos d'Alenka Zupancic, Joan Copjec i Rithée Cevasco. Edició a càrrec d'Ana Cecilia González i Begonya Sáez Tajafuerce. Ediciones del Centro de Investigación Psicoanálisis y Sociedad.

Més informació a: <http://www.psicoanalisisysociedad.org/edic-syp.htm>

4. ALTRES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DE LA RECERCA

a) CONVENIS

Tal i com s'ha esmentat al punt A d'aquesta sol·licitud, el grup Cos i Textualitat ha signat convenis de col·laboració amb: Editorial EdiUOC; per a l'edició de les publicacions del grup; Hangar. Centre de producció d'Arts Visuals per a la realització dels seminaris Corpografies; Drac Màgic, per la col·laboració en distintes activitats de difusió d'estudis sobre gènere i sexualitat; Museu d'Art Contemporani de Barcelona, per a la col·laboració del grup com a professorat al Programa d'Estudis Independents (PEI); Radio Kanal Barcelona.

b) Actualització del WEB del grup Cos i Textualitat

El web inclou textos sobre el cos i les novetats del grup actualitzades.

Adreça: <http://cositextualitat.uab.cat/>

c) Creació pàgina WEB IN/VISIBLES

El web és un dels resultats del projecte "In/visibles. Conceptualitzacions i representacions de la dona lesbiana a la Catalunya del tombant del segle XX-XXI", subvencionat per l'Institut Català de les Dones (U4/10).

Adreça: <http://cositextualitat.uab.cat/invisibles/>

d) Organització del Curs d'estiu gratuït REPRESENTACIONS CORPORALS DE LA SUBJECTIVAT (13-14 juliol de 2011)

Curs d'estiu gratuït celebrat al Centre Cívic Pati Llimona.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=983>

e) Cicle de conferències LA REALITAT DE L'AMÈRICA LLATINA A TRAVÉS DE LA SEVA REPRESENTACIÓ LITERÀRIA (curs 2011-2012)

Cicle de conferències realitzat a l'Ateneu Santcugatenc.

Programa: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1176>

f) Seminari-taller COS EN DANSA (març-maig de 2013)

Seminari-taller amb la participació d'Àlicia Rodríguez Campi i Begonya Saez Tajafuerce.

Més informació: <http://cositextualitat.uab.cat/?p=1751>



cos i textualitat

g) Formació de formadors CURS SEXUALITAT I AFECTIVITAT: UNA MIRADA INTEGRADORA i DIVERSITAT AFECTIVO-SEXUAL (des de 2010)

Formació de formadors al curs “Sexualitat i Afectivitat”, ofert per la Fundació Autònoma Solidària, i al curs “Diversitat afectivo-sexual”, ofert per l’Escola Forca – Fundació Josep Carol. L’imparteixen Aina Pérez i Noemí Acedo (Cos i Textualitat)

Més informació: www.uab.cat/fas

h) CICLE D’ACTIVITATS LITERÀRIES amb la Llibreria Alibri (2010)