

**RELACIÓN DE ARTÍCULOS CON PEER REVIEW.****FFI2009-09026. CORPOGRAFÍAS DE LA IDENTIDAD. ESTUDIO CULTURAL DEL CUERPO COMO LUGAR DE REPRESENTACIÓN GENÉRICO-SEXUAL Y ÉTNICA DEL SUJETO**

Publicaciones científico-técnicas (con peer-review) derivadas del proyecto			
	Referencia	Tipo de publicación (artículo científico o patente)	Autores
1	<p>“Heterosexual Masculinity in Despair: Dan White in Rob Epstein’s <i>The Times of Harvey Milk</i> and Gus Van Sant’s <i>Milk</i>”</p> <p>VOLUMEN: <i>Mapping Identity and Identification Processes: Approaches from Cultural Studies</i>. Eds. Eduardo de Gregorio-Godeo and Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. Berlin and New York: Peter Lang, 2013. 179-194. ISBN: 978-3-0343-1053-6.</p> <p>INDEXACIÓN: MLA (pendiente)</p>	Artículo científico (capítulo en libro)	Sara Martín Alegre
2	<p>“The Silent Villain: The Minimalist Construction of Patriarchal Villainy in John Le Carré’s <i>Karla Trilogy</i>.”</p> <p>VOLUMEN: Anna Fahraeus & Dikmen Yakali Çamoglu (eds.), <i>Villains and Villainy: Embodiments of Evil in Literature, Popular Media and Culture</i>. Amsterdam and New York: Rodopi, 2011. 29-46. ISBN: 9789042033931.</p> <p>INDEXACIÓN: MLA</p>	Artículo científico (capítulo en libro)	Sara Martín Alegre
3	<p>“Shades of Evil: The Construction of White Patriarchal Villainy in the <i>Star Wars</i> Saga”</p> <p>VOLUMEN: Josep M. Armengol (ed.), <i>Men in Color: Racialised Masculinities in US Literature and Cinema</i>. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2011. 143-167.</p> <p>ISBN: 9781443826303</p>	Artículo científico (capítulo en libro)	Sara Martín Alegre
4	<p>TÍTULO: “El retorno de Leónidas de Esparta: El fracaso de la hiper-masculinización del héroe en la novela gráfica de Frank Miller y Lynn Varley 300 y su adaptación cinematográfica”</p> <p>VOLUMEN: Josep Martí & Yolanda Aixelà (coord.), <i>Desvelando el cuerpo: Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas</i>. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas & Institución Milà i Fontanals, 2010. 223-236</p> <p>ISBN: 978 84 00 08935 1.</p>	Artículo científico (capítulo en libro)	Sara Martín Alegre
5	<p>“Aging in F(r)riendship: ‘Big Ger’ Cafferty and John Rebus”</p> <p>VOLUMEN: <i>Clues: A Journal of Detection</i> 29:2, 2011. 73-82. ISSN 0724-4248</p> <p>INDEXACIÓN: MLA</p>	Artículo científico (revista)	Sara Martín Alegre
6	<p>“Amor entre espinas: los géneros populares y las teorías literarias”. En <i>Tránsitos y umbrales en los estudios literarios</i>. Adriana de Teresa (coord.). FFyL-UNAM/Bonilla-Artigas, 2013. pp. 159-175. 17 páginas.</p>	Artículo científico	Noemí Novell
7	<p>“Aires de familia: Teoría de los géneros y comunicación textual”. En <i>Circulaciones. Trayectorias del texto literario</i>. Adriana de Teresa (coord.). FFyL-UNAM/Bonilla-Artigas, 2010. pp. 85-103. 19 páginas.</p>	Artículo científico	Noemí Novell



8	“Género, modo y fórmula en la ciencia ficción. Teoría y análisis”. En <i>Quaderns de Filologia</i> . Núm. 14. <i>La ciencia ficción en el cómic y en la narrativa contemporánea</i> . Universidad de Valencia, España. 2009. pp. 21-30. 10 páginas.	Artículo científico	Noemí Novell
9	“Los múltiples rostros de los ladrones de cuerpos y el miedo al... ¿otro?”. En <i>Ensayos sobre literatura fantástica y de ciencia ficción</i> . Fernando Ángel Moreno y Teresa López Pellisa (eds.). Asociación Cultural Xatafi/Universidad Carlos III de Madrid, 2009. pp. 543-552. Disponible en: < http://www.congresoliteraturafantastica.com/pdf/EnsayosCFyLF.pdf >. Libro electrónico.	Artículo científico	Noemí Novell
10	“La concepción del cuerpo en psicoanálisis y en el pensamiento contemporáneo”. Revista <i>Psicologos</i> 23, pp. 90– 94, ISSN 0328-5324, (Latindex).	Artículo científico	Ana Cecilia González
11	El pensamiento en torno al cuerpo, de Foucault a Lacan” Revista <i>Debats</i> , nº 119, pp 54-61 ISSN 1137-8883. DIALNET, CIRC (c), Latindex	Artículo científico	Ana Cecilia González
12	“El registro autobiográfico como paradigma del pensamiento feminista”. Revista <i>Forma</i> , número especial “Images on the book”. ISSN 2013-776, Revista electrónica (Latindex, Dialnet, Dice, Miar, ISOC, Raco, Resh, Doaj)	Artículo científico	Ana Cecilia González
13	Subversion of sexual and national identities in Mexican Contemporary art. Revista <i>HYBRIS</i> nº14. 2011. ISSN: 1689-4286. Páginas: 81-90.	Artículo	Begonya Saez, Sofía Solís
14	Un <i>corpus</i> para el cuerpo, Revista <i>Debats</i> , núm. 119, 2012/3. Alfons el Magnànim, Valencia. Páginas: 32-92. DIALNET	Artículo	Begonya Saez Tajafuerce
15	Cuerpo y ley: Judith Butler. Regulaciones corporales de la modernidad: notas sobre la enfermedad, Revista <i>Debats</i> , núm. 119, 2012/3. DIALNET, CIRC (c), Latindex	Artículo	Alba del Pozo García
16	"Cuerpos escritos, textos vestidos: género y moda en el fin de siglo español", <i>Journal of Spanish Cultural Studies</i> , vol. 12, nº 2, Junio 2011, pp. 177-195. ISSN: 1463-6204 (Print), 1469-9818 (Online) Indexada en: CSA Worldwide Political Science Abstracts; EBSCO bibliographical series; Humanities International Index; OCLC; Sociological Abstracts; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index® and Social Sciences Citation Index®.		Alba del Pozo García
17	Postgay Drama: Sexuality, Narration and History in the Plays of Mark Ravenhill’, <i>Textual Practice</i> , 24:5, 2010, 863-882 Revista indexada en: ABES Annotated Bibliography for English Studies; Arts &	Artículo científico	David Alderson



17	Postgay Drama: Sexuality, Narration and History in the Plays of Mark Ravenhill', <i>Textual Practice</i> , 24:5, 2010, 863-882 Revista indexada en: ABES Annotated Bibliography for English Studies; Arts & Humanities Citation Index; British Humanities Index; Current Contents/Arts & Humanities; Gay and Lesbian Abstracts; Humanities Index; Humanities International Index; M L A International Bibliography; OCLC and Periodicals Index Online	Artículo científico	David Alderson
18	'Making Electricity: Narrating Gender, Sexuality and the Neoliberal Transition in <i>Billy Elliot</i> ', <i>Camera Obscura</i> , 75, 2011, 1-27 Indexada en: <i>Academic Research Library, Academic Search Premier, Alternative Press Index, Art Abstracts, Art Full Text, Art Index, ARTbibliographies Modern, Arts and Humanities Citation Index, Contemporary Culture Index, Current Abstracts, Current Contents/Arts and Humanities, Discovery, Expanded Academic ASAP, Film Literature Index, General Reference Center Gold, General Reference Centre International, History Resource Center: World, Humanities International Index, International Bibliography of Theatre, International Bibliography of Periodical Literature (IBZ), International Index to Film Periodicals, Intute, Literature Online, Magazines for Libraries, MLA International Bibliography, News and Magazines, Periodicals Index Online, ProQuest: GenderWatch, Research Library, Student Resource Center College with Expanded Academic ASAP, Women's Studies International.</i>	Artículo científico	David Alderson
19	'Saturday's Enlightenment', in Bill Schwartz and Rachael Gilmour (eds), <i>The English Novel and the End of Empire</i> (Manchester: Manchester University Press), 2011, pp. 218-237	Artículo científico	David Alderson
20	"Identidad queer en la poesía de Concha García" <i>Ambito Feminista</i> (otoño 2011): 59-69.	Artículo científico	Elena Castro
21	"Deseo en tránsito: amor, desamor y erotismo lesbiano en <i>Habitación de hotel</i> de Cristina Peri Rossi" <i>Letras Femeninas</i> XXXVI.1 (verano 2010): 305-318.	Artículo científico	Elena Castro
22	Para <i>Letras Femeninas</i> . Título del libro: <i>Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada</i> . Raquel Platero Ed. (2013)	Reseña	Elena Castro

23	(2009): "Créame que andamos hechizadas la una con la otra: mujeres en el entorno de santa Teresa", <i>Scriptura</i> , Lleida: Universitat de Lleida, nº 18, ISSN: 1130-961X, pp. 57-74. CIRC Grupo C	Artículo	Beatriz Ferrús
24	(2009): "Carmesina y Tirant, enfermos... ¿de amor?", Revista <i>Tirant</i> , València: Universitat de València. nº11. ISSN:1579-7422. LATININDEX, DICE	Artículo	Beatriz Ferrús
25	(2009) "Sor Teresa Juliana de Santo Domingo, Chicaba, o escribir en la piel del otro" en <i>Cuadernos dieciochistas</i> , nº 9. ISSN:1576-7914. LATININDEX, DIALNET	Artículo	Beatriz Ferrús
26	(2010): "Las infinitas metamorfosis del tiempo y el espacio: <i>Quizá nos lleve el viento al infinito</i> de Gonzalo Torrente Ballester" en <i>Études romanes de Brno</i> , 30/2. ERIH	Artículo	Beatriz Ferrús



27	(2009): "Itinerarios cruzados: Literatura y discurso imperial. Gertrudis Gómez de Avellaneda y la Condesa de Merlín", <i>Prosopopeya</i> , nº 7, València: Tirant lo Blanch. ISSN:1575-8141. DICE, LATININDEX, ANEP	Artículo	Beatriz Ferrús
28	(2011): "Dos modos de narrar América Latina: costumbrismo y autobiografía en Eva Canel", Madrid: <i>Anales de Literatura Hispanoamericana</i> , nº 40, pp. 219-231. Revista indexada en: SCOPUS, International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature; Handbook of Latinamerican Studies (1983); Hispanic American Periodical Index (1972-2004); Modern Language Association of America (Mla) (1975-2000); Base de Datos Isoc; Catálogo Latindex; Periodical Index Online	Artículo	Beatriz Ferrús
29	(2011): "Viajar en el siglo XIX: Maravillas Americanas y América y sus mujeres de Emilia Serrano, baronesa de Wilson", <i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo</i> , Cádiz: Universidad de Cádiz. ISOC, ULRICH'S, Latindex, RESH, DICE), Dialnet.	Artículo	Beatriz Ferrús
30	(2010): "De 'género' dudoso: sobre la narrativa de Marosa di Giorgio" en <i>Mitologías. Revista de crítica y pensamiento latinoamericano</i> , nº 1. Barcelona: UAB. Dialnet, CSIC, RACO, CCUC, e-REVISTAS, LATININDEX, ISOC, MIAR, DRJI, Instituto Cervantes.	Artículo	Beatriz Ferrús
31	(2011): "Mujeres miradas también por mujeres: feminismo y subalternidad en la narrativa de José María Arguedas", <i>Prosopopeya. Revista de crítica y pensamiento</i> , Valencia: Universitat de València, nº7. LATININDEX, DICE, ANEP.	Artículo	Beatriz Ferrús
32	(2013): "¿Sólo a mi me estorban los libros para salvarme?. Sor Juana Inés de la Cruz, crítica como sabotaje, feminismo e historiografía literaria", <i>Anthropos. Crítica y sabotaje de Manuel Asensi</i> DIALNET, LATININDEX	Artículo	Beatriz Ferrús
33	(2012): ¿Madres de la nación u obreras del pensamiento? Escritoras latinoamericanas y literatura sentimental en el siglo XIX, <i>Quaderns de Filologia</i> , nº 17, pp.149-160. ANECA, Dialnet, LATININDEX	Artículo	Beatriz Ferrús
34	El cuerpo ausente. Representaciones corporales en la frontera de una presencia ausente. <i>Estudios. Revista del Centro de Estudios Avanzados</i> , 27 (enero-junio, 2012): 107-118 ISSN 0328-185X Latinindex	Artículo	Meri Torras
35	Dossier "Saberes e poderes do corpo", Revista Interfaces, Universidade Federal de Rio de Janeiro, 19, II (en prensa) 2012 Impact Factor: 0.845, 5-year Impact Factor: 1.016	Coordinación de dossier	Meri Torras y Aina Pérez Fontdevila (coords.)
	Título: "Cuerpos, docilidad y deseo. La identidad colectiva en ese monstruo llamado <i>Belfondo</i> , de Jenn Díaz" Autora: Meri Torras		Meri Torras



	Revista: <i>Sociocriticism</i> Monográfico: LA (RE)CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO Y EL ORDEN SOCIAL EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS, KATARZYNA MOSZCZYŃSKA-DÜRST y MAGDA POTOK (Eds.) Volumen: XXVII 1-2 Páginas, inicial: x final: xx Fecha: 2012 Editorial: Institut Internacional de sociocritique & Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada LATINDEX		
36	Título: "Pensar la in/visibilitat. Papers de treball" Autora: Meri Torras Revista: <i>Lectora. Revista de dones i textualitat</i> [ISSN: 1136-5781] Volumen: 17 Páginas, inicial: final: Fecha: 2011 Editorial: Lugar de publicación: Barcelona Indexada en: <u>Carhus Plus</u> <u>2010</u> , <u>Latindex</u> , <u>Ulrich's</u> , <u>DICE</u> , <u>MLA</u> , <u>RESH</u> , <u>ISOC</u> , <u>CIRC</u> , <u>MIAR</u> , <u>Dulcinea</u> , <u>Revista Reconocida UB</u> (2010, 2011 i 2012), <u>Dialnet</u> , <u>RACO</u>	Artículo	Meri Torras
37	Título: "Escribir: pintar el tiempo en el espacio. Una lectura-diálogo con <i>Água viva</i> , de Clarice Lispector" Autora: Meri Torras Revista: <i>Études romanes de Brno</i> Volumen: 30, 2 Páginas, inicial: 91 final: 98 Fecha: 2009 Editorial: Masarykova Univerzita Lugar de publicación: Brno, República Checa Reference Index for the Humanities (ERIH): C	Artículo	Meri Torras
38	«Recorridos de lectura: Antonin Artaud y Alejandra Pizarnik», <i>Prosopopeya. Revista de crítica contemporánea</i> , 6, Valencia, 2008-2009, pp. 159-178. ISSN: 1575-8141. Indexada en bases internacionales: Latindex. Categoría ANEP: C; 27 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA.	Artículo	Núria Calafell
39	«La conjura de la invisibilidad: el sujeto infantil en algunos cuentos de Ana María Matute y Silvina Ocampo», <i>Lectora. Revista de dones i textualitat</i> , 16, Barcelona, 2010, pp. 161-176. ISSN: 1136-5781. Indexada en bases internacionales: MLA, ISOC. Categoría ANEP: A; 32 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA	Artículo	Núria Calafell
40	«Los <i>Diarios</i> de Alejandra Pizarnik: una escritura en el umbral», <i>Castilla. Estudios de Literatura</i> , 2, Valladolid, 2011, pp. 55-71. ISSN: 1989-7383. En: http://www5.uva.es/castilla/wp/wp-content/uploads/2011/02/4.N.C.S.pdf Indexada en bases internacionales: ISOC. Categoría ANEP: B; 35 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.	Artículo	Núria Calafell
41	«Figuras de mujer: el ejemplo de <i>María y Amalia</i> », <i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista Digital del Grupo de Estudios del siglo XVIII</i> , 17, Universidad de Cádiz, 2011, pp. 1-11. ISSN: 2173-0687. Indexada en bases internacionales: ISOC. Categoría ANEP: C; 29 criterios LATINDEX. Área	Artículo	Núria Calafell



	LITERATURA ESPAÑOLA.		
42	«La crítica como sabotaje en la literatura argentina contemporánea», <i>Salina. Revista de Lletres</i> , 24, Universitat Rovira i Virgili, noviembre de 2010, pp. 69-76. ISSN: 1137-6651. Indexada en bases internacionales: MLA, ISOC. 28 criterios LATINDEX. LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA.	Artículo	Núria Calafell
43	«El sabotaje de una praxis genérica: el ejemplo de Luisa Valenzuela», <i>452F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i> , 7, Barcelona, 2012, pp. 92-104. ISSN: 2013-3294. Indexada en bases internacionales: ISOC. Categoría ANEP: B; 35 criterios LATINDEX. Área LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA, LITERATURA	Artículo	Núria Calafell
44	«Apuntes en torno a una nueva <i>episteme</i> crítica seguidos de un ejemplo», <i>Prosopopeya. Revista de crítica contemporánea</i> , 7, Valencia, 2011-2012. ISSN: 1575-8141. Indexada en bases internacionales: Latindex. Categoría ANEP: C; 27 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA. En prensa.	Artículo	Núria Calafell
45	FERRÚS ANTÓN, Beatriz: <i>Heredar la palabra: cuerpo y escritura de mujeres</i> . Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. «Herencias sobre papel», en <i>Revista de Literatura</i> , 2008, enero-junio, vol. LXX, n. 139, pp. 252-254. ISSN: 0034-849X. Indexada en bases internacionales: A&HCI, CC, IBZ, IMB, MLA, PIO, SCOPUS, ISOC. Categoría ANEP: A, CARHUS: B, ERIH: B; 33 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA	Reseña	Núria Calafell
46	PIZARNIK, Alejandra: <i>Diarios</i> . Barcelona: Lumen, 2003, en <i>Voz y letra. Revista de literatura. Separata</i> , 2006, pp. 143-145. ISSN: 1130-3271. Indexada en bases internacionales: ACADEMIC SEARCH, COMPLETE, MLA, PIO. Categoría CARHUS: C; 18 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA.	Reseña	Núria Calafell
47	“La letra con sangre entra. Comunidades interpretativas, géneros populares y sabotaje cultural”. Revista anthropos: Huellas del conocimiento , ISSN 1137-3636, Nº 237, 2012 (Ejemplar dedicado a: La crítica como sabotaje de Manuel Asensi / coord. por Beatriz Ferrús Antón , Mauricio Zabalgoitia Herrera) , págs. 85-98 DIALNET, LATININDEX	Artículo	Isabel Clúa
48	¿Damas, brujas y guerreras? Especulaciones de género en la fantasía española contemporánea. <i>Arbor</i> .(España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2011. ISSN 0210-1963 Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI y SCOPUS.	Artículo	Isabel Clúa
49	«El reto de la novela de género», <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> , nº 741, 2012, pp. 39-41. DIALNET, CIRC (grupo A)	Artículo	Carme Riera



49	«El reto de la novela de género», <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> , nº 741, 2012, pp. 39-41. DIALNET, CIRC (grupo A)	Artículo	Carme Riera
50	FALCONÍ, Diego (2012): “Pablo Palacio: la violencia corporal sobre las identidades imposibles en la zona de los Andes” [artículo en línea], 452ºF. <i>Revista electrónica de teoría de la literatura y literatura comparada</i> , 6, 39-56. http://www.452f.com/pdf/numero06/06_452f-mono-diego-falconi-orgnl.pdf Indexada en bases internacionales: ISOC. Categoría ANEP: B; 35 criterios LATINDEX. Área LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA, LITERATURA	Artículo	Diego Falconí
51	“Transgresiones en la poesía de Julieta Paredes: ese yo que quieren ser varias, ese resurgimiento que quiere ser revuelta”. <i>Revista Prosopopeya</i> . Número 7, 2011-2012. DICE, LATININDEX, ANEP http://dfe.uab.es/dades/prosopopeya07.pdf	Artículo	Diego Falconí
52	“Dolores Veintimilla: la construcción literaria del género y la nación en el albor de la independencia ecuatoriana”. <i>Castilla. Estudios de Literatura</i> , 2 (2011): 295-309. ISSN 1989-7383 DICE, DIALNET, RESH, ISOC, LATININDEX, CIRC, DOAJ http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/article/view/84	Artículo	Diego Falconí
53	“Fernando Vallejo: la (re)creación de Colombia a partir de las postidentidades”. <i>Revista Mitologías Hoy</i> . Núm 1, 2011, pp: 36-49. ISSN: 2014-1130 DIALNET	Artículo	Diego Falconí
54	«La subversión de los discursos en “Ema, la cautiva», <i>Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos</i> , 2, Barcelona, verano 2011, pp. 4-13. ISSN: 2014-1130. Área LITERATURA LATINOAMERICANA DIALNET	Artículo	Núria Calafell
55	“El cuerpo marginal: Los símbolos del cuerpo en el cuento “El cobrador” de Rubem Fonseca” en la <i>Revista Mitologías hoy</i> (Mirar con otros ojos, entender con otras voces: frontera, identidades y violencia en la narrativa iberoamericana.) Mariana Espeleta (ed.), n.º 6, año 2012, ISSN 2014-1130 DIALNET	Artículo	Michelle Gama
56	“Velar al autor. Una reflexión entorno a la autoría literaria y el retrato fotográfico”, <i>FronteiraZ. Revista Digital do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária</i> , PUC-São Paulo, 7, 2011, s/p. [Hhttp://www.pucsp.br/revistafronteiraz/download/pdf/territorio_contemporaneo_Aina.pdf H] LATINDEX	Artículo	Aina Pérez
57	Dossier “Saberes e poderes do corpo”, <i>Revista Interfaces</i> , Universidade Federal de Rio de Janeiro, 19, II. 2012 Latindex	Coordinación de dossier	Aina Pérez y Meri Torras
58	“En clave de sí: la escritura entre las mujeres y la naturaleza (al hilo de El animal que luego estoy si(gui)endo), <i>Debats</i> , Institució Alfons el Magnanim, 2012. DIALNET, CIRC (c), Latindex	Artículo	Aina Pérez
59	“Para vivir es preciso el corazón de otro: la apertura en Jean-Luc Nancy”,	Artículo	Mireia



cos i textualitat

60	"Ciudades in-corporadas: espacio, tiempo e identidad en A cidade sitiada, de Clarice Lispector", <i>Etudes romanes de Brno</i> , núm. 2, 2009, pp.83-89. Indexada a: DIALNET, ERIH	Artículo	Mireia Calafell
61	Per un vers, palpar l'absència", <i>Càracters: és una revista de llibres</i> , núm. 55, 2011, p. 18. ISSN 1132-7820. Indexada a: DIALNET, CIRC (d)	Reseña	Mireia Calafell
62	Fouz-Hernández, Santiago (2010) 'Assimilation and Its Discontents: Representations of Gay Men in Spanish Cinema of the 2000s', <i>Revista Canadiense de Estudios Hispánicos</i> 35.1 (Otoño 2010), 81-104. Indexada en: JSTOR i HAPI	Artículo	Santiago Fouz
63	El lugar de las revelaciones : la escritura de Luisa Valenzuela y la lectura de la crítica Diálogos ibéricos e iberoamericanos [Recurso electrónico] , 2010, ISBN 978-84-96915-76-3, pág. 2.DIALNET	Artículo	Noemí Acedo
64	"Notas sobre el sentido del cuerpo y el cuerpo del sentido en <i>La representación prohibida</i> , de Jean-Luc Nancy, <i>Debats</i> , ISSN 0212-0585, nº19, 2012, _pags. 75-80 Indexada en: DIALNET, CIRC (c), Latindex	Artículo	Noemí Acedo
65	" <i>De Barcelona a l'Illa del Tresor. Lectura comparada de Crónica y <<Restes d'aquell naufragi>></i> , de Joan Margarit". <i>Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i> 452ºF. 8, pp. 93 - 107. Barcelona, Licencia Creative Commons,15/02/2013. Disponible en Internet en: <http://www.452f.com/>. ISSN 2013-3294 Indexada en bases internacionales: ISOC. Categoría ANEP: B; 35 criterios LATINDEX.	Artículo	Noemí Acedo
66	"Un paseo imaginario por Buenos Aires". <i>Etudes romanes de Brno</i> , ISSN 1803-7399, Nº. 2, 2009, págs. 141-149. Indexada a: DIALNET, ERIH	Artículo	Noemí Acedo
67	Carta abierta a Flavia Company. Una propuesta de lectura de "Melalcor" Noemí Acedo Lectora: revista de dones i textualitat, ISSN 1136-5781, Nº. 14, 2008 (Ejemplar dedicado a: Maternitat a l'islam), págs. 115-122 Carhus Plus 2010, Latindex, Ulrich's, DICE, MLA, RESH, ISOC, CIRC, MIAR,Dulcinea, Revista Reconeguda UB (2010, 2011 i 2012), Dialnet, RACO	Artículo	Noemí Acedo
68	«Atopías de ficción: el tratamiento del exilio en la narrativa breve de Cristina Peri Rossi», <i>Études Romanes de Brno</i> , Masarykova Univerzita, 30 / 2009 / 2, pp. 129-139. ISSN: 1803-7399. Con referato.	Artículo	Núria Calafell
69	«Un encuentro fortuito: estudio comparativo entre Remedios Varo y Silvina Ocampo», <i>Graffylia. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i> , 10, México, primavera 2009, pp. 9-20. ISSN: 1870-1396. Con referato. Indexada en LATINDEX. Área TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.	Artículo	Núria Calafell



70	«“Todas en ella”: Armonía Somers y la lectoescritura como construcción identitaria», <i>Nomadías</i> , 13, Santiago de Chile, 2011, pp. 31-45. ISSN: 0717-2761. Con referato. Indexada en LATINDEX. Área TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.	Artículo	Núria Calafell
71	«(Des) montaje y sabotaje de discursos y prácticas en torno al cuerpo y la muerte en las fronteras entre las artes y las ciencias», co-autora: Valeria Cotaimich, <i>Anthropos. Huellas del conocimiento</i> , Barcelona, septiembre de 2012. ISSN: 1137-3636. 28 criterios LATINDEX. Área de FILOSOFÍA. En prensa.	Artículo	Núria Calafell
72	ASENSI PÉREZ, Manuel (ed. y trad.): Spivak, Gayatri Chakravorty: <i>¿Pueden hablar los subalternos?</i> Barcelona: MACBA, 2009. En: <i>Cuadernos de investigación filológica</i> , 35-36, 2009-2010, pp. 269-271. ISSN: 1699-292X. Indexada en bases internacionales: PIO, ISOC; 29 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA / LENGUA ESPAÑOLA. Otra versión en: <i>Revista de Literatura</i> , 2012, enero-junio, vol. LXXIV, n. 147, pp. 309-311. ISSN: 0034-849X. Indexada en bases internacionales: A&HCI, CC, IBZ, IMB, MLA, PIO, SCOPUS, ISOC. Categoría ANEP: A, CARHUS: B, ERIH: B; 33 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA	Reseña	Núria Calafell
73	FERRÚS ANTÓN, Beatriz: <i>El mundo es uno mismo en todas partes. Mujer y literatura de viajes en el siglo XIX</i> . Valencia: Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans / Universitat de València, 2011. En <i>Revista de Literatura</i> . Indexada en bases internacionales: A&HCI, CC, IBZ, IMB, MLA, PIO, SCOPUS, ISOC. Categoría ANEP: A, CARHUS: B, ERIH: B; 33 criterios LATINDEX. Área LITERATURA ESPAÑOLA. En prensa.	Reseña	Núria Calafell
74	MOYA VILLANUEVA, Sònia: <i>Gramàtica de l'equilibri</i> . Cabrera de Mar: Galerada. En: <i>Caja Muda</i> , 2, Córdoba, 2010. ISSN: 1853-3035. Una versión en catalán en: <i>Lectora. Revista de dones i textualitat</i> , 17, Barcelona, 2011, pp. 243-244. ISSN: 1136-5781. Indexada en bases internacionales: MLA, ISOC. Categoría ANEP: A; 32 criterios LATINDEX. Area LITERATURA ESPAÑOLA.	Reseña	Núria Calafell
75	Otra versión en la misma lengua en: <i>Llengua & Literatura</i> , 22, Barcelona, 2011-2012, pp. 138-139. ISSN: 2013-9527. 18 criterios LATINDEX. Área de LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA CATALANA.	Reseña	Núria Calafell
76	GIRONA FIBLA, Nuria: <i>Rituales de la verdad. Mujeres y discursos en América Latina</i> . México / París: Rilma 2 / ADEHL, 2008. En <i>Anuario de Estudios Americanos</i> , 67/1, Sevilla, enero-junio de 2010. ISSN: 0210-5810. Indexada en bases internacionales: A&HCI, AH&L, AIO, HA, HAPI, HLAS, PIO, ISOC. Categoría ANEP: A; CARHUS: A; ERIH: INT2; 33 criterios LATINDEX. Área HISTORIA DE AMÉRICA.	Reseña	Núria Calafell



cos i textualitat

--	--	--	--