



NOEMÍ ACEDO ALONSO és llicenciada en Filologia Hispànica (juny 2005, Premi Extraordinari de Llic.) i en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada (juny 2006), i Màster Oficial en Literatura Comparada: Estudis literaris i culturals (juny 2007) per la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment, cursa el Programa d'Estudis de Doctorat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada en aquesta mateixa universitat. Simultàniament als estudis doctorals, s'ha format en matèria de didàctica de la llengua i de la literatura, obtenint el Certificat d'Aptitud Pedagògica (juny 2009), el Certificat de Formació Docent d'Educació Superior (FDES), expedit per la Unitat de Formació i Innovació Docent i (IDES) de la Universitat Autònoma (febrer 2012) i, més recentment, el Títol de Profesorado de español como segunda lengua (ELE).

De l'any 2007 a 2011, va treballar com a Personal Docent i Investigador a la Universitat Autònoma de Barcelona gràcies a la beca que va obtenir de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministeri de Ciència i Educació. Durant aquest període i com a integrant del GRC Cos i Textualitat, al qual pertany des de setembre de 2006, ha desenvolupat varies línies de recerca com la representació del dolor físic i la tortura, els estudis del testimoni i de la memòria, la narrativa argentina, etc. que recull a la seva tesi doctoral que porta per títol *Poéticas de la escucha. Un estudio sobre la representación del sufrimiento físico infligido en la escritura testimonial de la escritora argentina Nora Strejilevich*. Així mateix, també s'ha interessat pels estudis de gènere i per l'educació de la diversitat afectivo-sexual, interès que s'ha materialitzat tant en articles com en els cursos impartits amb altres investigadores del grup en l'Autònoma d'Estiu, la Fundació Autònoma Solidària, en l'Escola Forca Josep Carol de Barcelona i en l'Alliance Française de Sabadell.

La seva trajectòria com a docent i investigadora s'ha complementat amb l'assistència a nombrosos congressos de caràcter nacional i internacional, i amb la publicació recent de diversos articles a revistes com *Lectora* (UB-UAB) i *Rilce* (UNAV), o la publicació d'articles en monogràfics com "Saberes y poderes del cuerpo" de la revista *InterFACES*, "Un corpus para el cuerpo" de *Debats* (Institut Alfons el Magnànim) o "Poesía contemporánea" de *Kamchatka* (UV).

NOEMÍ ACEDO ALONSO es licenciada en Filología Hispánica (junio de 2005, Premio Extraordinario de Lic.) y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (junio de 2006), y Máster Oficial en Literatura Comparada: Estudios literarios y culturales (junio de 2007) por la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualmente, está cursando el Programa de Estudios de Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en esta misma universidad. Simultáneamente a los estudios doctorales, se ha estado formando en materia de didáctica de la lengua y de la literatura, obteniendo el Certificado de Aptitud Pedagógica (junio de 2009), el Certificado de Formación Docente de Educación Superior (FDES), expedido por la Unitat de Formació i Innovació Docent i (IDES) de la Universitat Autònoma (febrero de 2012) y, más recientemente, el Título de Profesorado de español como segunda lengua (ELE).

De 2007 a 2011, trabajó como Personal Docente e Investigador en la Universitat Autònoma de Barcelona, gracias a la beca que obtuvo de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Ciencia y Educación. Como integrante del GRC Cuerpo y Textualidad, al cual pertenece desde septiembre de 2006, ha centrado su ámbito de estudio en varias líneas como la representación del dolor físico y la tortura, los estudios del testimonio y de la memoria, la



narrativa argentina postdictatorial, etc. que recoge en su tesis doctoral que lleva por título *Poéticas de la escucha. Un estudio sobre la representación del sufrimiento físico infligido en la escritura testimonial de la escritora argentina Nora Strejilevich*. Asimismo, también se ha interesado por los estudios de género y por la educación en la diversidad afectivo-sexual, interés que se ha materializado tanto en artículos cuanto en los cursos impartidos, junto a otras investigadoras del grupo, en l'Autònoma d'Estiu, la Fundació Autònoma Solidària, l'Escola Forca Josep Carol de Barcelona y l'Alliance Française de Sabadell.

Su trayectoria como docente e investigadora se ha complementado con la asistencia a numerosos congresos de carácter nacional e internacional, y con la publicación reciente de diferentes artículos en revistas como *Lectora* (UB-UAB) y *Rilce* (UNAV), o la publicación de artículos como invitada en monográficos como “Saberes y poderes del cuerpo”, de la revista *InterFACES*, “Un corpus para el cuerpo”, de *Debats* (Institut Alfons el Magnànim) o “Poesía contemporánea”, de *Kamchatka* (UV). Por último, cabe mencionar las dos estancias de investigación que realizó en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, de la Universidad de Buenos Aires (de septiembre a diciembre de 2009) y en la Université de Toulouse II-Le Mirail con el grupo IRIEC (de marzo a junio de 2011).