



**FÉLIX ERNESTO CHÁVEZ** (2012 †) fou Doctor en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat Autònoma de Barcelona (2010). De 2001 a 2003 va treballar com a professor adjunt a la Universitat de L'Havana. La seva recerca acadèmica es focalitzà en l'estudi de la poesia, la literatura romàntica escrita per dones, i especialment, de les escriptors cubanes del segle XIX. Fou coeditor dels volums *A Body That Could Never Rest. Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas* (2008) i *Del verbo al espejo. Reflejos y miradas de las literaturas hispánicas* (2010). Les seves línies d'investigació també abordaren la relació entre cos i violència en els discursos artístics del segle XX, i la representació del cos en la música del Barroc, especialment en l'òpera. Fou beneficiari d'una estada postdoctoral A4U a la Universidad Autónoma de Madrid i, de 2009 al 2012, fou president de l'Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH).

---

**FÉLIX ERNESTO CHÁVEZ** (2012 †) fue Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona (2010). De 2001 a 2003 ejerció como profesor adjunto en la Universidad de La Habana. Su investigación académica se centró en el estudio de la poesía, la literatura romántica escrita por mujeres, y en especial, las escritoras cubanas del siglo XIX. Fue coeditor de los volúmenes *A Body That Could Never Rest. Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas* (2008) y *Del verbo al espejo. Reflejos y miradas de las literaturas hispánicas* (2010). Sus líneas de investigación también abordaron la relación entre cuerpo y violencia en los discursos artísticos del siglo XX, y la representación del cuerpo en la música del período barroco, especialmente en la ópera. Fue beneficiario de una estancia Postdoctoral A4U en la Universidad Autónoma de Madrid y, de 2009 a 2012, fue presidente de la Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH).

---

**FÉLIX ERNESTO CHÁVEZ** (2012 †) got his Ph. D. in Theory of Literature and Comparative Literature at Autonomous University of Barcelona (2010). From 2001 to 2003 he worked as professor at University of Havana. His academic research had focused on poetry and Romantic Literature written by women, especially 19th Century Cuban women writers. His research was also focused on the relationships between body and violence in the artistic discourses of 20th century, as well as the representation of the body in the Baroque period in scenic arts (opera). Co-editor of the volumes *A Body That Could Never Rest: Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas* (2008) and *Del verbo al espejo: Reflejos y miradas de las literaturas hispánicas* (2010). He was President of Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH) from 2009 to 2012 and he holded a postdoctoral position A4U at Autonomous University of Madrid.