



**ANA ELENA GONZÁLEZ TREVIÑO** es profesora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde imparte cursos de literatura inglesa y crítica literaria. Es licenciada en Letras Inglesas, maestra en Literatura Comparada por la UNAM y doctora en Letras por la Universidad de Londres.

Sus áreas de investigación incluyen literatura inglesa y comparada de los siglos XVII y XVIII, teoría crítica, historia cultural y estudios culturales. Su más reciente publicación es el libro *Representación, un dilema de la crítica. De la cueva de Platón al desierto de lo real*. Es co-responsable del Seminario Permanente de Investigación sobre Teoría y Crítica.

---

**ANA ELENA GONZÁLEZ TREVIÑO** és professora a temps complert de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), on imparteix cursos de literatura anglesa i crítica literària. És llicenciada en Lletres Angleses, màster en Literatura Comparada per la UNAM i doctora en Lletres per la Universitat de Londres.

Les seves àrees d'investigació inclouen literatura anglesa i comparada dels segles XVII i XVIII, teoria crítica, història cultural i estudis culturals. La seva publicació més recent és el llibre *Representación, un dilema de la crítica. De la cueva de Platón al desierto de lo real*. Es co-responsable del Seminario Permanente de Investigación sobre Teoría y Crítica.

---

**ANA ELENA GONZÁLEZ TREVIÑO** is full time professor at the Faculty of Philosophy and Letters of the National Autonomous University of Mexico (UNAM), where she teaches English literature and literary criticism. She has a BA in English Literature (UNAM), an MA in Comparative Literature (UNAM), and a Ph. D. in English (University of London).

Her research areas include: seventeenth- and eighteenth-century English and comparative literature, critical theory, cultural history and cultural studies. She has recently published *Representación, un dilema de la crítica. De la cueva de Platón al desierto de lo real*. She is vice-chair for the Permanent Research Seminar on Theory and Criticism.