



JOAN-CARLES MÈLICH és doctor en Filosofia i Lletres per la Universitat Autònoma de Barcelona des de l'any 1988. A la seva tesi doctoral, va tractar sobre el problema de les situacions límit en l'antropologia filosòfica de Karl Jaspers i les seves implicacions en filosofia de l'educació. Des de l'any 1991 és professor titular de Filosofia de l'Educació en aquesta mateixa universitat.

Ha publicat entre d'altres els llibres *Antropología simbólica y acción educativa* (1996), *Totalitarismo y fecundidad* (1998), *Filosofía de la finitud* (2002), *La lliçó de Auschwitz* (2004), *Transformaciones* (2006) i *Ética de la compasión* (2010).

Al llarg dels deu últims anys ha configurat una filosofia antropològica de la finitud com a punt de partida per a poder pensar l'educació, l'ètica i, en general, les relacions humanes des d'una perspectiva narrativa. Per això en els seus escrits, de tall assatgístic, es troben, a més de les referències habituals als clàssics filosòfics, constants intuïcions literàries, musicals i artístiques.

JOAN-CARLES MÈLICH es doctor en Filosofía y Letras por la Universitat Autònoma de Barcelona desde el año 1988. En su tesis doctoral, trató sobre el problema de las situaciones límite en la antropología filosófica de Karl Jaspers y sus implicaciones en filosofía de la educación. Desde el año 1991 es profesor titular de Filosofía de la Educación en esta misma universidad.

Ha publicado entre otros los libros *Antropología simbólica y acción educativa* (1996), *Totalitarismo y fecundidad* (1998), *Filosofía de la finitud* (2002), *La lección de Auschwitz* (2004), *Transformaciones* (2006) y *Ética de la compasión* (2010).

A lo largo de los diez últimos años ha configurado una filosofía antropológica de la finitud como punto de partida para poder pensar la educación, la ética y, en general, las relaciones humanas desde una perspectiva narrativa. Por eso en sus escritos, de corte ensayístico, se encuentran, además de las referencias habituales a los clásicos filosóficos, constantes intuiciones literarias, musicales y artísticas.

JOAN-CARLES MÈLICH got his doctor's degree in Philosophy at Universitat Autònoma de Barcelona in 1988. His doctoral thesis dealt with the problem of extreme situations in philosophical anthropology of Karl Jaspers and its implications on the field of philosophy of education. Since 1991 he has been a professor of Philosophy of Education in the same university.

He has published several books *Antropología simbólica y acción educativa* (1996), *Totalitarismo y fecundidad* (1998), *Filosofía de la finitud* (2002), *La lección de Auschwitz* (2004), *Transformaciones* (2006) y *Ética de la compasión* (2010).

Over the past ten years he has set the concept named *anthropological philosophy of finitude* as a point of departure for thinking on education, ethics and, in general, on human relations from a narrative perspective. That is why within his writings -with the form of essays- in addition to the usual references of classic philosophy, it is possible to find literary, musical and artistic insights.