



MARIE-AGNÈS PALAIS-ROBERT es profesora en la Universidad de Toulouse 2-Le Mirail. Es especialista de literatura mexicana contemporánea. Sus trabajos versan sobre la literatura de mujeres, los feminismos, los estudios de género y la teoría de la literatura. Defendió una « Habilitation à Diriger des Recherches » en el 2012 sobre las subjetividades nómades en la literatura mexicana de mujeres. Se interesa particularmente en el estudio de las representaciones de las subjetividades postmodernas en la literatura.

Entre sus publicaciones más recientes destacan la coordinación de *Narradoras mexicanas y argentinas. Siglos XX-XXI. Antología crítica* con Maricruz Castro Ricalde (Paris, Mare et Martin, 2011) y *Littérature et images multiculturelles des Amériques* (Paris/Mexico, Adehl/Rilma2, 2010) con Cristina Duarte. También, escribió *Voix et lumières de la montagne : quatre poètes contemporains de Oaxaca* (Paris/Mexico, Adehl/Rilma2, 2008) y *Juan Rulfo : l'incertain* » (Paris, L'harmattan, 2003).

Es directora de la colección LLAMA de la editorial Mare et Martin (Paris).

MARIE-AGNÈS PALAIS-ROBERT is a senior lecturer at Toulouse University (Université de Toulouse 2-Le Mirail). She is a specialist in contemporary Mexican literature. Her research is centred on women's literature, feminisms, gender studies and literary theory. She has recently (2012) obtained her Habilitation à Diriger des Recherches to opt for the post of full professor. Her HDR subject was "Nomad subjectivities in Mexican women's literature", a work that focuses primarily on the representation of postmodern subjectivity in literature.

Amongst her recent publications are the volume that she has edited with Maricruz Castro Ricalde, *Narradoras mexicanas y argentinas. Siglos XX-XXI. Antología crítica*, Paris, Mare et Martin, 2011, and *Littérature et images multiculturelles des Amériques* (Paris/Mexico, Adehl/Rilma2, 2010) edited in collaboration with Cristina Duarte. She has also published *Voix et lumières de la montagne : quatre poètes contemporains de Oaxaca* (Paris/Mexico, Adehl/Rilma2, 2008) and *Juan Rulfo: l'incertain*, (Paris, L'harmattan, 2003).

She is chief editor of LLAMA, published by Mare et Martin (Paris).