



**AINA PÉREZ FONTDEVILA** és llicenciada en Filologia Hispànica (Premi Extraordinari de Llicenciatura, UB) i Màster en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals (UAB). Va iniciar la seva trajectòria investigadora a la Unitat d'Estudis Biogràfics (UB) i, des de 2008, és becaria predoctoral FI al grup Cos i Textualitat.

Compagina la seva tasca investigadora, centrada en les relacions entre autoria i gènere, amb la tasca educativa i divulgativa, impartint cursos de formació en matèria de gènere i sexualitat a diverses entitats. És coeditora dels volums *El cuerpo en mente. Versiones del ser desde el pensamiento contemporáneo* i *A flor de text. Representacions de la corporeïtat als llenguatges artístics*, i ha coordinat el dossier "Saberes e poderes do corpo" (revista *Interfaces*, UFRJ).

---

**AINA PÉREZ FONTDEVILA** es licenciada en Filología Hispánica (Premio Extraordinario de Licenciatura, UB) y Máster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales (UAB). Inició su trayectoria investigadora en la Unidad de Estudios Biográficos (UB) y, desde 2008, es becaria predoctoral FI en el grupo Cuerpo y Textualidad.

Compagina su labor investigadora, centrada en las relaciones entre autoría y género, con la labor educativa y divulgativa, impartiendo cursos de formación en materia de género y sexualidad en diversas entidades. Es coeditora de los volúmenes *El cuerpo en mente. Versiones del ser desde el pensamiento contemporáneo* y *A flor de text. Representacions de la corporeïtat als llenguatges artístics*, y ha coordinado el dossier "Saberes e poderes do corpo" (revista *Interfaces*, UFRJ).