

**MÓNICA QUIJANO** es profesora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el área de Teoría Literaria. Se licenció en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y es doctora en Letras Francesas por la Universidad Paris-8 Vincennes-Saint Denis.

Sus áreas de investigación son la crítica literaria y cultural en América Latina, la relación entre historia, memoria y literatura y la representación del crimen en la ficción. Recientemente publicó un libro de trabajo *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*. Es responsable del portal electrónico [crimenyficcion.org](http://crimenyficcion.org)

---

**MÓNICA QUIJANO** és professora a temps complet de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universidad Nacional Autónoma de México, a l'àrea de Teoria Literària. Es va llicenciar en Llengua i Literatures Hispàniques per la Universidad Nacional Autónoma de México i és doctora en Lletres Franceses per la Universitat Paris-8 Paris-8 Vincennes-Saint Denis.

Les seves àrees de recerca són la crítica literària i cultural a Amèrica Llatina, la relació entre història, memòria i literatura i la representació del crim a la ficció. Recentment, ha publicat *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*. És responsable del portal electrònic [crimenyficcion.org](http://crimenyficcion.org)

---

**MÓNICA QUIJANO**. Associate Professor Facultad de Filosofía y Letras /UNAM. Education: UB Lengua y Literaturas Hispánicas / Universidad Nacional Autónoma de México. PhD French Literature / University Paris-8 Vincennes-Saint Denis.

Research and Teaching Interests: Latin American Literary Critics and Theory; cross borders between history, memory and literature; crime fiction. Last publication: *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*, 2012, UNAM.