

CORPOGRAFIES III

SEXUALITATS POSSIBLES, DESITJOS DIFERENTS

De l'11 al 14 d'abril de 2011
de 18h a 20'30h.
Centre Cívic Pati Llimona

CORPOGRAFIES III

SEXUALITATS POSSIBLES, DESITJOS DIFERENTS

Quan: De l'11 al 14 d'abril de 2011, de 18h a 20'30h.
On: Centre Cívic Pati Llimona (Regomir, 3. Barcelona 08002)
L'entrada és gratuïta i no és necessària la inscripció prèvia.
*Per a l'obtenció d'un certificat d'assistència, es recomana escriure prèviament a gr.cositextualitat@uab.cat

El seminari **Corpografies III. Sexualitats possibles, desitjos diferents** és la continuació directa de *Corpografies: diàlegs interdisciplinaris entorn del cos* (2008) i *Corpografies II: Gènere, alteritat i diferència* (2010). Aquesta edició proposa un recorregut per algunes de les sexualitats i desitjos possibles, com l'heterosexualitat, l'homosexualitat, la transsexualitat, la intersexualitat i allò *queer*. El seminari s'articula a través de 4 sessions que combinen la teoria amb la lectura i el comentari de material audiovisual i literari.

DILLUNS 11 D'ABRIL:
Desafiaments a l'heterosexualitat obligatòria. Sara Martín

L'heterosexualitat es redueix massa sovint a mer instrument de l'heteronormativitat patriarcal. En aquesta sessió explorem si podria una postura *queer* ajudar a separar sexualitat i normativitat hetero, per així poder replantejar allò heterosexual com a identitat antipatriarcal.

Sara Martín Alegre ensenya literatura anglesa i Estudis culturals a la UAB i la UOC. Entre els seus interessos com a investigadora de la literatura, el cinema i la televisió, es troben els estudis de gènere, especialment de les masculinitats. És membre des de 2005 del grup d'investigació Cos i Textualitat. Entre les seves publicacions, es troben els llibres *Monstruos al final del milenio* (2020), *Expediente X: En honor a la verdad* (2006), *Recycling Cultures* (ed. 2006) i *La literatura* (2008, 2009).

DIMARTS 12 D'ABRIL:
La carn i la metàfora. Gerard Coll-Planas

A part de la teoria i l'activisme *queer* s'hi fa una aproximació al cos des d'una vessant simbòlica que pot acabar esborrant la dimensió física, material. La proposta: reconèixer el caràcter construït del cos sense oblidar aspectes com la seva cura i la seva fragilitat com a suport de la vida biològica del subjecte.

Gerard Coll-Planas és doctor en Sociologia. Actualment treballa de professor a la Universitat de Vic i d'investigador a l'Institut de Govern i Polítiques Públiques de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat la seva tesi amb el títol *La voluntad y el deseo. La construcción social del género y la sexualidad: el caso de gays, lesbianas y trans* (Egales, 2010) i, amb Miquel Missé ha editat *El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad* (Egales, 2010).

DIMECRES 13 D'ABRIL:
Moviments trans: reptes i reflexions. Miquel Missé

El moviment trans a l'Estat espanyol i arreu del món s'ha transformat de manera molt ràpida en els darrers anys. Una de les claus d'aquesta transformació ha estat l'emergència de nous referents sobre la transsexualitat i de nous discursos, com el debat sobre la seva patologització. De la mateixa manera, també s'han posat sobre la taula els conflictes interns de les comunitats trans així com les seves aliances.

Miquel Missé és sociòleg i activista trans. Ha participat en diversos col·lectius de lluita trans a Barcelona, ha estat membre actiu de la Red Internacional por la Despatologización Trans i un dels dinamitzadors de la campanya internacional Stop Trans Pathologization 2012. Recentment, ha editat amb Gerard Coll-Planas el llibre *El género desordenado: críticas en torno a la patologización de la transexualidad* (Egales: 2010). Com a sociòleg, ha treballat a la investigació "Transitant per les fronteres del gènere. Estratègies, trajectòries i aportacions de joves trans, lesbianes i gais" (Observatori Català de la Joventut, 2009), en els projectes de diagnòstic i elaboració participativa del Pla Municipal per al col·lectiu LGTB de l'Ajuntament de Barcelona i en el projecte europeu AHEAD (Against Homophobia. European Local Administration Devices).

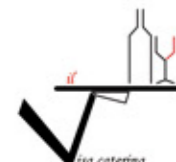
DIJOUS 14 D'ABRIL:
Representacions textuals de gais i lesbianes. Elena Castro

A partir del concepte de gènere des de la definició del terme realitzada per Judith Butler com a forma de configurar culturalment el cos, i també des de la concepció del gènere com a espai polític, com a sistema de relacions socials de dominació i/o explotació; es posaran de manifest lectures inesperades de textos poètics que ajudaran a una millor comprensió, no només del reptes als quals s'enfronten els gais i les lesbianes espanyols, sinó també de les seves representacions textuals als segles XX i XXI.

Elena Castro és doctora de literatura hispànica per la Universitat de Texas a Austin (EUA) i llicenciada en Filologia hispànica, amb especialitat en Literatura, per la Universitat de les Illes Balears. Actualment és professora titular de literatura contemporània espanyola i crítica literària a Louisiana State University, Baton Rouge (EUA). És, a més, professora adjunta del programa de literatura comparada de la mateixa universitat. La Dra. Castro és especialista en poesia i la seva investigació, dins de la crítica poètica, se centra en els estudis de gènere, teoria *queer* i els estudis culturals. L'any 2000 va obtenir el premi al millor assaig crític concedit per l'Associació internacional de literatura i cultura femenina hispànica. Al 2008, l'editorial Visor va publicar el seu primer llibre dedicat a les relacions visuals/verbals a la poesia de la Generació del 27. Entre altres assajos, ha publicat diversos articles sobre poesia lesbica espanyola. Actualment, està acabant un llibre sobre la construcció d'identitats alternatives a la poesia lesbiana espanyola que serà publicat per l'Editorial Icaria en el 2012.

Més informació a: <http://cositextualitat.uab.cat/>

AMB EL RECOLZAMENT DE:



www.viscatering.com

