

## Índice

### El cuerpo del significante. La literatura contemporánea desde las teorías corporales

#### El Estado del cuerpo, el cuerpo del estado: nación, territorio y subalternidad

**Cuerpos enfermos y torturados: una aproximación a *Delirio* de Laura Restrepo**

*María Victoria Albornoz*

**Sexuality and Identity in the Caribbean Poetry of Opal Palmer Adisa**

*Elissa Serna*

**El cuerpo del sujeto subalterno mexicano en la literatura nacional; procedimientos violentos de representación, reificación y mutilación**

*Mauricio Zabalgotia*

**El espíritu frente a la bestia. Representaciones del cuerpo en cuatro novelas-reportaje de la primera posguerra**

*Blanca Ripoll*

#### En lugar del deseo, lenguajes artísticos para nombrar sexualidades posibles

**Masculinidades alternativas y política corporal: la renegociación de la identidad en la poesía de Leopoldo María Panero y Eduardo Haro Ibars**

*Alyssa Holan*

**Acercamiento a la poética de Néstor Perlongher: Sugestiva música y merma semántica**

*Jorge Cid*

**Celebración de los márgenes: el cuerpo homosexual en *Los colores del verano* de Reinaldo Arenas**

*José Ismael Gutiérrez*

**El deseo se hace cuerpo. Un recorrido por el deseo de los personajes de *La Pasión*, de Jeanette Winterson**

*Nora Almada*

**El ensayismo tardío de Álvaro Retana: producciones discursivas en *Historia del arte frívolo***

*Rafael M. Mérida Jiménez*

**Del mar al coño: la in-corporación de la sexualidad femenina en la literatura lésbica española**

*María Castrejón*

**Cuerpos intrusos. En torno a un cuento de Jorge Luis Borges**

*Jorge Luis Peralta*

**Límites corporales y deseo: “degeneración” en Jeanette Winterson y *Written on the Body***

*Xavier Aldana*

#### Revisiones de la historia corporal, nuevas miradas a una feminidad mítica

**Cuerpos ausentes, cuerpos reescritos: la construcción de los personajes míticos en *The Penelopiad*, de Margaret Atwood**

*Sonia Fernández*

**Cuerpo a cuerpo. Metamorfosis y batallas del personaje de Penélope en la poesía española contemporánea**

*Antonella Russo*

**Lovely tyrants and invisible women: female invalidism and the cult of true womanhood in Ellen Glasgow's *The Miller of Old Church***

*Emma Domínguez*

**¿Mujer, máquina, cyborg? En torno a *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia**

*Mónica Quijano*

**Palabras corporales de las voces marginadas**

*Nuria Sánchez*

## **El cuerpo contra sí mismo: deglución, transformación y monstruosidad**

***Too "close readings"*: devociones que son degluciones (y algunos apuntes *otobiográficos*)**

*Aina Pérez*

**"Just a Little Cut": The Castration of Childhood in Philip Pullman's *His Dark Materials* Trilogy**

*Auba Llompart*

**Cannibalism and Incorporation in Michèle Roberts's "The Cookery Lesson"**

*Valentina Castagna*

**Cartografía de las fronteras: Los cuerpos desobedientes en el cuento "Noche" de Héctor Manjarrez**

*Michelle Gama*

**La hipermasculinitat programàtica de la poesia de Joan Salvat-Papasseit**

*Jordi Mas*

**At the Edge of my Father's Property. Identidades posmetafísicas en dos cuentos de Joyce Carol Oates**

*Sergio Armando Hernández*

**Monstrous makeovers: self-transformation, gender trouble and bodily resistance in Chuck Palahniuk's *Invisible Monsters***

*Heike Steinboff*

## **Desplazamientos de la mirada: exilios, nostalgias y otros regresos imposibles**

**Viajar, transformar el cuerpo: Ella Hoffman en La Patagonia**

*Beatriz Ferrús*

**Escribir el desarraigo: la alteridad encarnada**

*Mireia Calafell*

**La simbología del cuerpo en la poesía sefardí de Clarisse Nicoïdski y Denise León**

*Elisa Martín*

## El cuerpo al límite: enfermedad, disciplinamiento y biopoder

**Written on the body: Charlotte Delbo's traumatic memories of the Holocaust**

*María Jesús Fernández Gil*

**The drama of AIDS: Dismantling equations through representation in *Angels in America*, *The Normal Heart* and *The Destiny of Me***

*Miquel Pomar*

**María Luisa Puga y la textualizac(c)ión del cuerpo enfermo de la mujer**

*Marie-Agnès Palaisi*

**Refinada histeria: el cuerpo femenino en *Pityusa* (1907) de José María Llanas Aguilaniedo**

*Alba del Pozo*

**Imágenes de la corporalidad y la locura. *Nadie me verá llorar*, de Cristina Rivera Garza**

*Elba Margarita Sánchez*

**Under the skin. Empowering metamorphoses in *The Leto bundle***

*Daniela Corona*

## Cuerpos *per/versos*: cartografía de los sentidos

**Andreu Vidal o el cuerpo como escritura**

*Nuria Calafell*

**Cossos d'aigua i sang: els marges a la poesia de Maria-Mercè Marçal**

*Marta Font*

**Las manos que crean: Esther Zarraluki y la construcción (femenina) de un universo textual a través del tacto**

*Diana Cullell*

***Corpoescritura*: Luisa Valenzuela o la narración del cuerpo femenino**

*Belén Ramos*

**La figura femenina en el contexto de una poética de los sentidos. Dos textos tempranos de Octavio Paz**

*Adriana de Teresa Ochoa*