



«EL CALEIDOSCOPIO AUTORIAL: TEXTUALIZACIONES DEL CUERPO-CORPUS»

NORMAS DE ENVÍO Y EDICIÓN DE LOS TEXTOS

Los artículos completos se enviarán en word a la dirección de correo electrónico cg.lostextosdelcuerpo@uab.cat, antes del **31 de enero**.

Una vez recibidos, el comité científico procederá a una **evaluación por pares**, con el fin de considerar su inclusión en las publicaciones derivadas del congreso, sobre las cuales se informará a lxs autorxs tras el proceso de evaluación.

1. Los textos, que deberán seguir el formato de **artículo científico**, tendrán una extensión de entre **10 y 15 páginas** en letra Calibri, 12 puntos, interlineado 1,5. Se evitará cualquier tipo de sangrado o de alteración de los márgenes.

2. Irán precedidos por el título del artículo (mayúscula y negrita), el nombre del/la autor/a (minúsculas) y la institución a la que pertenece (minúsculas), todo ello con alineación centrada. También se incluirá un **breve resumen** en la lengua del artículo y cinco palabras clave.

3. No se dejarán líneas en blanco, excepto antes de los títulos o epígrafes (en negrita) y **antes y después de una cita de más de tres líneas**. En cuanto a éstas, no se sangrarán y mantendrán el tamaño de la fuente, aunque su interlineado será sencillo (1 punto). Deberán aparecer sin comillas.

4. Las **citas de menos de tres líneas** en el interior del texto irán entre comillas inglesas (""). Las comillas latinas («») se reservarán para el interior de las citas cortas. La omisión o alteración de texto en el interior de una cita se indicará mediante corchetes: [...], [La cuestión].

5. Cuando se trate de **versos**, se citarán entre comillas y separados por barras (/). Si ocupan más de tres líneas, se tratarán como citas largas.

6. Las **notas** aparecerán a pie de página. Las llamadas de las notas en el interior del texto se indicarán con números volados, sin paréntesis y antes de los signos de puntuación.

7. Las notas a pie de página no se utilizarán para incluir **referencias bibliográficas**. Éstas deberán ir dentro del texto, indicando entre paréntesis el apellido del autor, año de la edición utilizada, orden en letra dentro del año si fuese necesario, página o páginas de la referencia.

Torras (2010: 106) o (Butler, 2002b: 154-162)

Si se citan varios autores u obras, se separarán por punto y coma.

8. La **bibliografía y filmografía** irán al final del texto. Seguirán el siguiente formato:

Libros

RUSS, Joanna (1984), *How to Suppress Women's Writing*, Londres, The Women's Press.

Se diferenciará entre la fecha de publicación original, que se indicará en números volados, y la fecha de la edición manejada:

WOOLF, Virginia (2004¹⁹²⁹), *Una habitación propia*, Barcelona, Seix Barral.

Libros colectivos

Se citará según el/la responsable de la edición, añadiendo después de su nombre la índole de su labor (ed., coord., comp., etcétera):

CARBONELL, Neus y Meri Torras (eds.) (1999), *Feminismos literarios*, Madrid, Arco Libros.

Capítulos de libros y artículos en revistas

LUGONES, María (1999¹⁹⁹⁴), "Pureza, impureza y separación", Neus Carbonell y Meri Torras (eds.), *Feminismos literarios*, Madrid, Arco Libros: 125-155.

CESAR MELO, Alfredo (2014), "Hibridismos (in)domáveis: Possíveis contribuições da obra de Gilberto Freyre para uma teoria pós-colonial lusófona", *Luso-Brazilian Review*, 51: 68-92.

Documentos procedentes de Internet y páginas web

ROCHA, Delmiro (2013), "Latidos de un poeta robot", *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 19, <http://zaguan.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/716/642>. [Última consulta: 15/09/2014]

Nombre página web, dirección web. [fecha de consulta]

Cos i Textualitat, <http://cositextualitat.uab.cat/>. [Última consulta: 15/09/2014]

Filmografía

En el caso de películas y otros documentos audiovisuales, se indicará el título en cursiva, el nombre del director, el país, la productora y el año de producción.

Joven y Alocada, Maryali Rivas (dir.), Chile, Fabula Producciones, 2012.

Las referencias se ordenarán por orden alfabético, sin distinguir el tipo de material.

Si se van a citar varias obras de un mismo autor, los apellidos y nombre del mismo solo se pondrán en la primera referencia. En las siguientes se sustituirán por una línea extensa (10 caracteres) y un espacio.

BARTHES, Roland (1953)

_____ (1970)

_____ (1971)

9. Las imágenes deberán estar incluidas en el artículo y, además, ser enviadas en archivo aparte, en formato jpg. Cuando el artículo sea aceptado, su autor/a deberá gestionar el permiso de reproducción, si es necesario. No se publicará ninguna imagen sin autorización.

10. La organización podrá solicitar la traducción del resumen del artículo o sugerir cambios en su extensión o contenido en función de la plataforma de publicación a la que se destine.

SUGERENCIAS DE ALOJAMIENTO

En el Campus de la UAB:

Hotel Campus (<http://hotelcampusuab.com/ca/index.php>)
Situado en el Campus de la Universidad Autónoma de Barcelona.
Precio por habitación: 51 euros (iva incluido y sin desayuno).

En Barcelona:

Residencias universitarias: <http://www.resa.es/>

Residència d'Investigadors
(Cerca de Plaza de Cataluña)
Calle Hospital, 64
E-mail: investigadors@resa.es
Precio por habitación individual: 55 EUROS

Hostal Centric (<http://www.hostalcentric.com>)
Calle Casanova, 13
Introduzca el Código especial WEB10 para obtener un 10% de descuento adicional.
Desde 50 euros la noche

CHIC&BASIC RAMBLA
Calle Tallers, 82
Habitación estándar: desde 56 € por noche (alojamiento y desayuno).
Descuento del 5% con reserva de tres noches.

OCCIDENTALREDING 3*
Calle Gravina, 5-7
Desde 103 euros la noche.
Ver ofretas en la web.